

Schlagworte Stand April 2006

- Systematik Fachdidaktik Deutsch
 - Einführungen
 - § Methodologie
 - Handbücher
 - § Methodologie
 - Lexika
 - § Methodologie
 - Fachzeitschriften
 - Fachdidaktikgeschichte
 - Deutschlehrausbildung
 - § Hochschule
 - § Referendariat
 - § allgemein
 - Institution Schule
 - Kinder und jugendforschung
 - § Erziehung und Sozialisation
 - § Entwicklungspsychologie
 - § Kindheit und jugendgeschichte
 - § Kindheit und jugendkultur
 - § geschlechtsspezifische Aspekte
 - Medienkultur
 - § Medientheorie und Ästhetik allgemein
 - § Medienrezeption allgemein
 - § Mediengeschichte
 - § (Medien)Kulturwissenschaft
 - Cultural Studies
 - Populärkultur
 - Fankultur
 - Qualitative Medienforschung

- § Mediensozialisation
- § Medienverbund
- § Mediendidaktik = hinzufügen
- § Lesesozialisation und literarische Sozialisation
 - § theoretische Forschungsansätze
 - § geschlechtsspezifische Forschung
 - § Geschichte des Lesens Lesers
 - § KJL und Lesesozialisation
 - § Familie Peer Groups
 - § Schule
 - § Hochschule
- DU
 - § Bibliographien
 - § Bildungsstandards
 - § DU Geschichte
 - § Richtlinien und Lehrpläne
 - § Kernlehrplan = hinzufügen
 - § Kompetenzen im DU
 - § Aufgaben u Ziele des DU
 - § ästhetische Sozialisation
 - § Hörerziehung
 - § Kreativitätsförderung
 - § Literarische Bildung
 - § Leseförderung
 - § Medienkompetenz
 - § Sprachlich kommunikative Sozialisation
 - § Interkulturelles Lernen
 - § Medien und DU
 - § einzelne Medien
 - § Fernsehen

- § Soap Operas
- § Serien
- § Talk Shows
- § Musikvideos
- § Werbung
- § Nachrichten
- § Doku Soaps
- § Gerichtssendungen
- § Filme
- § Hörspiele Kassetten
- § Radio
- § Kommunikationsmedien
 - Handy
 - E Mail
 - Chat
- § Computer
 - Internet
 - Lernsoftware
 - Literatursoftware
 - Bildschirmspiele
- § Zeitschriften Zeitungen
- § Unterrichtsmaterialien
 - § Arbeitshefte
 - § Erstlesebücher Fibeln
 - § Lernbereichsübergreifende Schülbücher
 - § Lese und Literaturkarteien
 - § Lesebücher
 - § Lesetagebücher und Lesejournale
 - § Portfolio
 - § Sprachbücher

- § Unterrichtsmethoden und formen
 - § fragend entwickelnder Unterricht
 - § Freiarbeit und Offener Unterricht
 - § handlungs und produktionsorientierter Unterricht
 - § lehrerzentrierter Unterricht
 - § Projektunterricht
 - § Szenisches Spiel und Rollenspiel etc
 - § Gruppenunterricht
 - § fächerübergreifender Unterricht
- § empirische Unterrichtsforschung
- § Unterrichtsbewertung/ Leistungsbewertung
- § Literaturtheorie
- § Unterrichtsmodelle
 - § Primarstufe
 - § Sekundarstufe I
 - § Sekundarstufe II
- § Literaturdidaktik
 - § Methodologie der Literaturdidaktik und anderer Disziplinen
 - § Literaturgeschichte
 - § Fraünliteratur
 - § Literaturkritik und literarische Wertung
 - § Kanon des Literaturunterrichts
 - § Literaturunterricht
 - § literarischer Anfangsunterricht
 - § literarisches Verstehen
 - § Textanalyse
 - § Literaturepochen
 - § Mittelalter
 - § Barock

- § Aufklärung
- § Sturm und Drang
- § Klassik
- § Romantik
- § Vormärz
- § Realismus
- § Naturalismus
- § Expressionismus
- § Neü Sachlichkeit
- § Weimarer Republik
- § Literatur im Exil
- § NS Zeit
- § Nachkriegsliteratur
- § Gegenwartsliteratur
- § Gegenwartstheater
- § Themen und Motive
 - § Fraün und Mädchen
 - § Dritte Welt und fremde Welten und Interkulturalität
- § einzelne Autoren
- § Forschung zur Literaturrezeption im Unterricht
- § Textsorten
 - § Anekdoten
 - § Autobiographien
 - § Dramen einschl Theateraufführungen
 - § Epen
 - § Essay = hinzufügen
 - § epische Kurzformen
 - § Märchen
 - § Sagen und Legenden
 - § Fabeln und Parabeln

- § Grotteske
- § Humoreske
- § Illustrierte
- § KJL im Unterricht
- § Krimis
- § Kurzgeschichten
- § Lyrik
- § Novellen
- § Phantastische Literatur
- § Reden
- § Romane
- § Sach- und Gebrauchstexte
- § Satire
- § Trivilliteratur
- § Science Fiction

§ DDR Literatur

- Systematik KJL in Printmedien
 - Almanache und Jahrbücher
 - Bibliographien und Kataloge
 - Handbücher und Lexika
 - Institute Institutionen Sammlungen
 - Distributionssystem
 - § Markt und Trends
 - § Büchereiwesen
 - § Preise
 - § Verlage
 - wissenschaftliche Zeitschriften
 - Kinder und jugendforschung
 - Geschichte der KJL

- § epochenübergreifende Darstellungen
- § einzelne Epochen
- § einzelne Formen und Genres
- § Geschichtsschreibung der KJL »
- Theorie der KJL
 - § Geschichte der Theorie der KJL
 - § theoretische Einzelaspekte
 - § Definition
 - § Analyse
 - § Ideologie
 - § Ästhetik
 - § Komik und Humor
 - § Sprache
- Formen und Genres der KJL
 - § ABC Bücher
 - § Abenteürbücher
 - § Adoleszenzbücher
 - § Aufklärungsbücher
 - § Bilderbücher
 - § Biographien
 - § Briefroman
 - § Comics
 - § Elementar und Realienbücher
 - § epische Kurzformen
 - § Erziehungsbücher
 - § Fabeln
 - § geographische Bücher und Reisebücher
 - § Grusel / Horrorbücher
 - § historische KJL »
 - § Kriminal und Detektivgeschichten

- § Lexika
- § lyrisches und Lieder
- § Märchen
- § Mädchenbücher
- § Mangas
- § Phantastische KJL
- § Pinocchiaden
- § Popliteratur
- § problemorientierte KJL
- § Ratgeber und Wegweiserliteratur
- § realistische KJL
- § religiöse KJL
- § Robinsonaden
- § Romane
- § Sachbücher
- § Sagen
- § Science Fiction
- § Serien/ Reihen
- § sozialistische KJL
- § Struwwelpetriaden
- § Tagebücher
- § Theater und Puppenspiel etc.
- § Tierbücher
- § Zeitschriften
- Themen bzw. Motive
 - § Abenteuer
 - § Afrika
 - § alte Menschen
 - § Amerika
 - § Angst

- § Antifaschismus
- § Arbeitswelt
- § Arbeitswelt
- § Ausländer und Aussiedler
- § Außenseiter und Randgruppen
- § Das Böse und Hässliche
- § Behinderte
- § Bibliothek und Bücher
- § Dritte Welt
- § Drogen
- § Eltern und Familie
- § Essen
- § Figuren
 - § das ewige Kind
 - § das böse Kind
 - § das fremde Kind
- § Frauen, Mädchen, Mutterbild
- § fremde Welten
- § Freundschaft
- § Frieden und Krieg
- § Fußball
- § Geschichte
- § Gewalt
- § Heldentum
- § Hexen Riesen Zwerge
- § Holocaust
- § Homosexualität
- § Indianer
- § Kindheit und Jugend
- § Krankheit und Tod

- § Land und Stadt
- § Liebe und Sexualität
- § Männer, Jungen, Vaterbild
- § Medien
- § Missbrauch/Misshandlung
- § Musik
- § Mythos
- § Nationalsozialismus
- § Natur
- § Okkultismus und Sekten
- § Philosophie
- § Politik
- § Rassismus und Rechtsradikalismus
- § Reise
- § Religion
- § Ritter
- § Schule
- § Sinti und Roma
- § SMS/ E Mail
- § Spiel
- § Sport
- § Sucht
- § Tabus
- § Technik
- § Terrorismus
- § Tiere
- § Umwelt
- § Wende/ Wiedervereinigung
- § Winter

- AutorInnen der KJL

§ Autor A

§ Ilse Aichinger

§ Hans Christian Andersen

§ Johann Michael Armbruster

§ Autor B

§ Tamara Bach

§ Walter Benjamin

§ Enid Blyton

§ Kirsten Boie

§ Moni Brämmström

§ Katharina von Bredow

§ Wilhelm Busch

§ Autor C

§ Joachim Heinrich Campe

§ Lewis Carroll

§ Federica de Cesco

§ Dagmar Chidolue

§ John Christopher

§ J.F. Cooper

§ Autor D

§ Roald Dahl

§ Daniel Defoe

§ Charles Dickens

§ Zoran Drvenkar

§ Autor E

§ Michael Ende

§ Marie von Ebner Eschenbach

§ Autor F

§ Willi Fährmann

§ Ilse Frapan

- § Ursula Fuchs
- § Cornelia Funke
- § Autor G
 - § Jeremias Gotthelf
 - § Gebrüder Grimm
 - § David Grossmann
 - § Max von der Grün
 - § Josef Guggenmos »
- § Autor H
 - § Peter Hacks
 - § Marie Hagemann
 - § Peter Härtling
 - § Lukas Hartmann
 - § Eveline Hasler
 - § Helme Heine
 - § Kurt Held
 - § Isolde Heyne
 - § Franz Hohler
- § Autor I
- § Autor J
 - § Janosch
- § Autor K
 - § Erich Kästner
 - § Judith Kerr
 - § Rudyard Kipling
 - § Ruth Klüger
 - § Janusz Korczak
 - § Klaus Kordon
 - § Christa Kozik
 - § Christian Kracht

- § James Krüss
- § Autor L
 - § Selma Lagerlöf
 - § Benjamin Lebert
 - § Joke van Leeuwen
 - § C.S. Lewis
 - § Astrid Lindgren
 - § Jack London
- § Autor M
 - § Paul Maar
 - § Joachim Masannek
 - § Karl May
 - § Gudrun Mebs
 - § Karin Michaelis
- § Autor N
 - § Christine Nöstlinger
- § Autor O
- § Autor P
 - § Gudrun Pausewang
 - § Els Pelgrom
 - § Mirjam Pressler
 - § Otfried Preussler
 - § Alois Prinz
- § Autor Q
- § Autor R
 - § Elisabeth Reuter
 - § Morton Rhue
 - § Joanne K. Rowling
- § Autor S
 - § Antoine de Saint Exupery

- § Rafik Schami
- § Bernhard Schlink
- § Dieter Schliwka
- § Jürgen Schubiger
- § Charles Sealsfield
- § Art Spiegelmann
- § Jürgen Spohn
- § Johanna Spyri
- § Andreas Steinhöfel
- § Robert Louis Stevenson
- § Adalbert Stifter
- § Benjamin von Stuckrad Barre
- § Autor T
 - § Lisa Tetzner
 - § Gregor Tessnow
 - § Rodolphe Töpffer
 - § J.R.R. Tolkien
 - § Cordula Tollmien
 - § Anton Tschechow
- § Autor U
 - § Else Ury
- § Autor V
 - § Jules Vernes
- § Autor W
 - § Mats Wahl
 - § Ursula Wölfel
- § Autor X
- § Autor Y
- § Autor Z
 - § Jan de Zanger

§ Stefan Zweig

- Illustration der KJL
 - § Theorie
 - § IllustratorInnen
 - § einzelne
- KJL und Ausland
 - § Afrika
 - § Asien
 - § Bulgarien
 - § CSSR bzw. SFR
 - § ehemalige DDR
 - § Europa
 - § Frankreich
 - § Großbritannien
 - § Israel
 - § Italien
 - § Japan
 - § Kanada
 - § Niederlande
 - § Österreich
 - § Schweiz
 - § Skandinavien
 - § Südamerika
 - § UdSSR bzw. Russland
 - § USA
- Kritik und Wertung der KJL
 - § Geschichte der Kritik
 - § einzelne Formen
 - § Schmutz und Schundkampf
- Rezeption der KJL

§ einzelne Formen und Genres

§ Klassiker Best und Longseller »

- Übersetzungen
- Didaktik der KJL